

DIÁRIO OFICIAL

PREFEITURA MUNICIPAL DE ESPERANTINÓPOLIS/MA
TERCEIROS

Volume: 11 - Número: 671 de 29 de Maio de 2024

DATA: 29/05/2024

APRESENTAÇÃO

É um veículo oficial de divulgação do Poder Executivo Municipal, cujo objetivo é atender ao princípio da Publicidade que tem como finalidade mostrar que o Poder Público deve agir com a maior transparência possível, para que a população tenha o conhecimento de todas as suas atuações e decisões.

ACERVO

Todas as edições do Diário Oficial encontram-se disponíveis na forma eletrônica no domínio <https://www.esperantinopolis.ma.gov.br/diariooficial.php>, podendo ser consultadas e baixadas de forma gratuita por qualquer interessado, independente de cadastro prévio.

PERIODICIDADE

Todas as edições são geradas diariamente, com exceção aos sábados, domingos e feriados.

CONTATOS

Tel: 99984011924

E-mail: diariooficial@esperantinopolis.ma.gov.br

ENDEREÇO COMPLETO

RUA GETÚLIO VARGAS, Nº S/N CENTRO, CEP: 65750-00

RESPONSÁVEL

Prefeitura Municipal de Esperantinópolis



CPF: ***801548**

Data: 29/05/2024

IP com nº: 10.0.0.148

www.esperantinopolis.ma.gov.br/diariooficial.php?id=2438

ISSN 2764-7242



SUMÁRIO

TERCEIROS

- ✦ PLANO ANUAL DE APLICAÇÃO DOS RECURSOS: 30882120230005-017244/2024 - A ELABORAÇÃO DO PAAR DEVE PASSAR POR UM PROCEDIMENTO DE PLANEJAMENTO PARTICIPATIVO, O QUE PRESSUPÕE A REALIZAÇÃO DE CONSULTAS E AUDIÊNCIAS PÚBLICAS, COM A PARTICIPAÇÃO DE AGENTES CULTURAIS E A POPULAÇÃO LOCAL, PREFERENCIALMENTE PO



SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA, TURISMO E JUVENTUDE - TERCEIROS - PLANO ANUAL DE APLICAÇÃO DOS RECURSOS: 30882120230005-017244/2024**Plano Anual de Aplicação dos Recursos (PAAR)**

Atenção! Leia o texto a seguir antes de iniciar o preenchimento:

A elaboração do PAAR deve passar por um procedimento de planejamento participativo, o que pressupõe a realização de consultas e audiências públicas, com a participação de agentes culturais e a população local, preferencialmente por intermédio de seus representantes nos Conselhos de Cultura.

O PAAR é um instrumento previsto na própria Lei da PNAB (parágrafo único do art. 3º da Lei 14.399/2022).

Dúvidas sobre a elaboração do PAAR e preenchimento do formulário podem ser enviadas para o e-mail pnab@cultura.gov.br.

Dados do Plano de Ação

N.º do Plano de Ação: 30882120230005-017244

UF Ente Receptor: MA

Ente Receptor: MUNICIPIO DE ESPERANTINOPOLIS

CNPJ Ente Receptor: 06 376.669/0001-69

Valor Total do Plano de Ação: R\$ 151.928,21

Masked Input 151,928.21

DADOS PARA CONTATO**Dados do (a) responsável pelo preenchimento do PAAR**

Nome Ezequias Alves Oliveira

Cargo DIRETOR DE DIVISÃO DE PROJETOS PLANEJAMENTO PRODUÇÃO EXECUÇÃO E GERENCIAMENTO DE EVENTOS

Telefone (99) 98545-5147

E-mail ezequiasthatboy@hotmail.com

Não

Sou o gestor responsável pela pasta de cultura

Dados do (a) Gestor (a):

Informações sobre o (a) gestor (a) responsável pela pasta de cultura no ente.

Nome Maria das Graças Lima Corrêa

Cargo Secretária Municipal de Cultura, Turismo e Juventude

Telefone (99) 99952-3052

E-mail gracamusica@hotmail.com

Processo de Participação Social

Processo de Participação Social (Descreva como foi feito o processo de diálogo com a



sociedade civil e traga informações gerais como locais, online/presencial, datas, quantidade de participantes, participação do Conselho de Cultura, outros):

O Processo de participação social se deu através de Escuta Pública realizada de forma presencial em 26 de abril de 2024 no auditório G. Artes à Rua Treze de maio N°45-A, pela Secretaria Municipal de Cultura, Turismo e Juventude e Conselho Municipal de Cultura. O evento contou com a presença do Prefeito Municipal Aluísio Carneiro Filho, a Secretária Municipal de Cultura Maria das Graças Lima Corrêa, Secretário municipal de Saúde Joelson Ribeiro, a Secretária Municipal de Educação Simone Vargas Carneiro, o diretor do Centro de Ensino Antonio Corrêa Juscelino Carneiro, entidades como: a Associação Movimento Artístico de Esperantinópolis-AMAE, Academia Esperantinopense de Letras-AEL, Sindicato dos trabalhadores Rurais de Esperantinópolis, grupos culturais: Roda de Pote, Proarte, Capoeira é Arte, Reisado, Maneiro Pau, artesãos, músicos, cantores, fazedores de cultura local.

Publicação da(s) Consulta(s) Pública(s) - Link(s), no caso de transmissão online ou do resultado da(s) consulta(s) pública(s) divulgado na internet:

https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=pfbid02fLsM5oY8kUqRLt3PFujJiq236nUzpcakfbvBg1227BCnvqex6tikEdeQCgLhj4u8l&id=100069250823920

Metas

META - Ações Gerais

| Ação | Atividade | Valor Estimado (R\$) | Forma de Execução | Produto/Entrega | Quantidade | A atividade destina recursos para áreas periféricas e/ou de povos tradicionais? |
|------------------|---|----------------------|--|----------------------------------|------------|---|
| Fomento Cultural | Apresentação do Auto chegada da primeira padroeira de ESperantinópolis, Santa Teresinha | 18.000,00 | Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023) | Festival/Festa Popular realizada | 1 | Sim |

| Ação | Atividade | Valor Estimado (R\$) | Forma de Execução | Produto/Entrega | Quantidade | A atividade destina recursos para áreas periféricas e/ou de povos tradicionais? |
|------------------|---|----------------------|--|---|------------|---|
| Fomento Cultural | Publicação de Edital de apoio a Grupos Culturais em risco de Extinção | 20.000,00 | Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023) | Ação Cultural Fomentada/ Projeto cultural fomentado | 1 | Sim |



| | | | | | | |
|---|--|-----------|--|---|---|-----|
| Fomento Cultural | Publicação de Edital para oficinas e exposição Artesanato, reciclados | 12.000,00 | Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023) | Ação Cultural Fomentada/ Projeto cultural fomentado | 1 | Não |
| Obras; Reformas e Aquisição de bens culturais | Publicação de Edital para reforma, restauração e aquisição de bens culturais | 40.000,00 | Licitações e contratos (Lei 14.133/2021) | Equipamento/Espaço Cultural reformado/modernizado | 1 | Sim |

META/AÇÃO - Custo Operacional (até 5%):

| Atividade | Valor Estimado (R\$) | Forma de Execução | Produto/Entrega | Quantidade |
|---|----------------------|--|------------------------------------|------------|
| contratação de membros da Comissão de Seleção em editais de fomento | 7.596,41 | Licitações e contratos (Lei 14.133/2021) | Serviço ou profissional contratado | 4 |

META/AÇÃO - Política Nacional de Cultura Viva - Chamamento Público - Lei 13.018/2014

| Atividades | Valor Estimado(R\$) | Quantidade Fomentada | A atividade destina recursos a áreas periféricas e/ou de povos tradicionais? |
|---|---------------------|----------------------|--|
| Fomento a projetos continuados de Pontos de Cultura | 15.000,00 | 1 | Sim |
| Premiação de Pontos de Cultura | 15.000,00 | 1 | Não |

Áreas periféricas e Ações afirmativas

Detalhar as atividades a serem realizadas em áreas periféricas urbanas e rurais, bem como em áreas de povos e comunidades tradicionais (respeitando, no mínimo, os 20% previstos no inciso II do art. 7º da Lei nº 14.399/2022):

Nos editais de chamamento público reservará no mínimo 20% de vagas para as áreas periféricas e rurais. Encontros, reuniões com grupos culturais, entidades, fazedores de cultura popular, representantes da cultura tradicional rural.

Informe as ações afirmativas que serão adotadas nas atividades previstas (de acordo com a Instrução Normativa MINC nº 10/2023):

Nos editais de chamamento público será adotado as políticas de cotas e reserva de vagas para negros, indígenas e/ou deficientes; bonificações ou critérios diferenciados de pontuação para as ações afirmativas que estimular à participação e ao protagonismo de mulheres, de negros, de indígenas, de povos tradicionais, inclusive de terreiro e quilombolas, de populações nômades, de pessoas do segmento LGBTQIA+, de pessoas com deficiência e de outras minorias.



Informações sobre Sistema de Cultura local

Sim

Sim

Possui Conselho de Cultura? Possui Plano de Cultura?

Sim

Possui Fundo de Cultura?**Termos e Condições**

Autorizo a utilização dos meus dados pessoais para fins de comunicação do Ministério da Cultura, nos termos da Lei 13.709/2018 (Lei Geral de Proteção de Dados - LGPD).

Declaro para os devidos fins e sob as penas da lei, que possuo autorização do ente federativo para preenchimento deste Plano Anual de Aplicação de Recursos - PAAR.

Aceito

Aceito

PAAR

B94R2JEB

